



HAPKIDO : UNE DÉCOUVERTE ET UN GRAND CHAMPION

L'hapkido jin jung kwan est un art martial de self-défense venu de Corée. Il nécessite « rapidité et réflexion ». Présentée par le club de Terrenoire et

Corée, ce Lyonnais a été initié par le maître Lee Chang Soo (huitième dan !). Récemment, Raphaël a même participé au Festival mondial des arts martiaux, qu'il a remporté avec sa formation. Une expérience inoubliable : « Sur les six jours, 550 000 spectateurs se sont relayés dans les tribunes. Il y avait quarante-huit nations représentées. » Parti apprendre son art directement à sa source, en

LES SPORTS

pionnier du Hapkido

Depuis 1998, le Taekwondo Club du Parc a la chance d'avoir comme professeur d'Hapkido Raphaël Couet. Ce dernier est le disciple du plus grand maître coréen d'Hapkido, Lee Chang Soo, et le seul étranger à avoir intégré l'équipe nationale de démonstration Coréenne.

EN FRANCE, lorsque l'on parle d'art martial Coréen, il s'agit le plus souvent du Taekwondo. Pourtant, le Hapkido, qui signifie unification des énergies, est tout aussi populaire dans la péninsule coréenne. Cependant,

cette discipline n'a pas connu le développement du Taekwondo et est restée assez marginale en dehors des frontières de son pays d'origine. Le seul étranger à avoir percé les secrets de cet art martial est un jeune Français de 29 ans, Raphaël Couet. Depuis 1998, il enseigne sa spécialité, et plus particulièrement le style de son école, la Jinjungkwan, au Taekwondo Club du Parc.

En quoi réside la particularité de cet art martial ? Le Hapkido est plus tourné vers le self-défense que sur la compétition sportive. En fait, il s'agit d'un sport de combat très direct basé sur des situations réelles. Les combattants peuvent réagir de trois façons : par la percussion, par la projection, ou par des clés. Au total, ce sont plus de 3860 techniques qu'un combattant souhaitant maîtriser son art devra connaître. La manipulation des armes traditionnelles coréennes comme le bâton, la canne, le couteau, la corde ou le sabre faisant parti de l'apprentissage.

Aujourd'hui, une trentaine d'élèves suivent ses cours et

compétitions. Au dernier championnat du monde technique de l'école Jinjungkwan, trois des élèves du Taekwondo Club du Parc ont fait sensation. Bruno Ryon, Cyril Marmonier et Nicolas Fuvel ont remporté trois médailles d'or. Une belle récompense pour Raphaël Couet qui est le représentant officiel de la Jinjungkwan pour la France.

Rien ne prédestinait ce jeune combattant à devenir un des emblèmes de l'Hapkido puisque comme beaucoup de jeunes, il a débuté à l'âge de 14 ans par le Taekwondo. En fait, ce n'est qu'en 1995 qu'il découvre le Hapkido par l'intermédiaire d'un précurseur, Antonio Carbonell. Cependant, pour Raphaël les vrais débuts se remontent à 1999, lors de son premier voyage en Corée. « Quand je suis arrivé en Corée, j'ai eu l'impression de repartir de zéro et de ne rien connaître ». Depuis cette époque, ce jeune champion continue de se perfectionner en multipliant les séjours en Corée.

monstration Coréenne, Raphaël Couet va atteindre un niveau jamais atteint par aucun étranger et devenir 4^e dan de la Fédération Coréenne de Hapkido. Son maître le sélectionnant même dans l'équipe nationale Coréenne de démonstration. Pour mieux comprendre l'événement autour de cette discipline, puisque fait très rare, Lee Chang Soo, accompagné de deux autres maîtres 7^e dan, Yon Seung Ho et Choi Kil Bonb, est venu prodiguer son enseignement lors d'un stage en novembre dernier. Un bel encouragement pour Raphaël Couet.

Afin de mieux cerner l'Hapkido, le meilleur moyen est de se renseigner au Taekwondo Club du Parc. D'ailleurs l'association du 6^e arrondissement créé fréquemment l'événement autour de cette discipline, puisque fait très rare, Lee Chang Soo, accompagné de deux autres maîtres 7^e dan, Yon Seung Ho et Choi Kil Bonb, est venu prodiguer son enseignement lors d'un stage en novembre dernier. Un bel encouragement pour Raphaël Couet.

Taekwondo Club du Parc. 125, rue Trébat Lyon 6^e. Contact : Raphaël



GHYSLAIN GUY

Raphaël Couet, un des quatre professeurs brevetés d'Etat